



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



COLEGIUL NAȚIONAL
VASILE LUCACIU

INSPECTORATUL
ȘCOLAR
JUDEȚEAN
MARAMUREȘ



CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE

Eternul feminin în evoluția umanității

Proiect inclus în

Calendarul Activităților Educative Naționale

Coordonator profesor documentarist **Georgiana Petreuş**

Concursul Național de Creație *Eternul feminin în evoluția umanității*, ediția a III-a, 2014



REZUMATUL PROIECTULUI

Proiectul s-a născut din dorința de a omagia femeia și de a conștientiza elevii asupra rolului și a contribuției femeii în societate, de la începuturi până azi.

Activitățile vor fi orientate spre dezvoltarea competențelor și a abilităților la elevi.

Necesitatea abordării unor astfel de activități se explică prin faptul că atitudinea elevului față de artă și față de societate trebuie sensibilizată, iar comportamentul ce rezultă trebuie motivat într-o manieră deosebită, preferențial ludică, proprie vârstei copilului sau ținând cont de particularitățile individuale.

ARGUMENT

Femeia a fost cântată în mii de melodii, s-au purtat războaie pentru ea, i s-au închinat volume întregi de poezie și de proză. Tradiția celebrării femeii datează încă din vremea grecilor. Astfel, zeii și pământeni sărbătoreau femeia-mamă, creatoarea tuturor ființelor vii și simbol al renașterii perpetue. Astăzi, Ziua de 8 Martie celebrează femeia de toate vârstele, zâmbetul, gingășia, generozitatea și dăruirea ei.

Chiar în condiții vitrege, femeile și-au adus contribuția la progresul omenirii, au schimbat destinele unor popoare, cursul vieții unor mari personalități, au contribuit la progresul științei.

Prin realizarea proiectului dorim să facem cunoscute personalitățile feminine din istorie, din artă, din științe. Din acest motiv, este necesară implicarea, atât a profesorilor, cât și a elevilor. Sarcinile de lucru ale elevilor trebuie să fie incitante, să facă apel la imaginație și la posibilitățile lor creative, să le stimuleze curiozitatea, spiritul critic și de observație.

Subiectul, deosebit de generos, dă posibilitatea elevilor să-și dezvolte competențele și să-și pună în valoare abilitățile.

SCOP

Formarea capacităților de a descoperi, înțelege și recepta rolul femeii în umanitate și de a utiliza imaginația creativă pentru a da produse inedite.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- cunoașterea celor mai importante personaje feminine din literatură, artă, istorie, științe;

Concursul Național de Creație *Eternul feminin în evoluția umanității*, ediția a III-a, 2014



- dezvoltarea abilității de a transmite informații, idei, sentimente;
- stimularea imaginației, a expresivității prin desen, poezie, proză, colaje și prin folosirea tehnologiei informaționale;

GRUP ȚINTĂ:

- 45 elevi din liceu și 400 de elevi din instituțiile partenere;
- cadre didactice.

DURATA PROIECTULUI:

- 1 martie - 15 martie 2014



REGULAMENT CONCURS

CONCURSUL ADRESAT PROFESORILOR:

- realizarea unei lucrări în format power point (de 7-10 slide-uri), în care să rezume activitatea susținută în școală, cu ocazia *Zilei Internaționale a Femeii, 2014* - adresa de e-mail: eternulfemininprofesori@gmail.com.

SECȚIUNILE CONCURSULUI ADRESAT ELEVILOR:

- Eseu** - adresa de e-mail: eternulfeminineseu@gmail.com
- Poezie** - adresa de e-mail: eternulfemininpoezie@gmail.com
- Media** - adresa de e-mail: eternulfemininmedia@gmail.com
- Prezentări power point** - adresa de e-mail: eternulfemininppt@gmail.com

Pentru realizarea lucrărilor se va urmări **bibliografia orientativă:**

- XXX, *Enciclopedia marilor descoperiri, invenții, teorii și sisteme*, Ed. Geneze, București, 2002
- XXX, *Enciclopedia marilor personalități din istoria, știința și cultura românească de-a lungul timpului*, volumele I-III, Ed. Geneze, București, 2001
- XXX, *Știința și tehnica secolului XX*, Ed. Aquila 93, Oradea, 2000
- XXX, *Cele mai cunoscute 50 romane ale secolului XX*, Ed. Aquila 93, Oradea, 2002
- Randell Keith, *Elisabeta I și Guvernarea Angliei*, Ed. All Educational, București, 2000
- Bock Gisela, *Femeia în istoria Europei din Evul Mediu până în zilele noastre*, Ed. Polirom, Iași, 2002
- Dărăbuș Carmen, *Despre personajul feminin: De la Eva la Simone de Beauvoir*, Ed. Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2004
- Maria, Regina României, *Povestea vieții mele*, Ed. Moldova, Iași, 1990
- Dogaru Petre, *Casa regală, femeile fatale, masoneria și dictatorii secolului XX*, Ed. Aldo Press, Ed. Tritonic, București 2002
- XXX, *Istoria urâtului*, ediție îngrijită de Umberto Eco, Ed. RAO, București, 2002
- XXX, *Istoria frumuseții*, ediție îngrijită de Umberto Eco, Ed. RAO, București, 2005
- Ștefan I.M., *Ana Ipătescu*, Ed. Militară, București, 1975
- Drâmba Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, vol. I-II, Ed. Saeculum I.O., București, 2001.



REGULAMENT DE PARTICIPARE

1. Inscrierea participanților:

- fișa de înscriere împreună cu lucrările participante și cu o copie scanată a chitanței ce dovedește plata taxei de participare se trimit prin e-mail la adresa corespunzătoare secțiunilor alese până la data de **15 martie 2014 de către cadrul didactic coordonator**; în e-mail se va preciza adresa de corespondență, inclusiv codul poștal;
- în cazul a doi autori, se va specifica o singură adresă unde vor fi expediate diplomele;
- pot participa cadre didactice și elevi din sistemul național de învățământ preuniversitar (preșcolar, primar, gimnazial, secundar, postliceal);
- responsabilitatea pentru conținutul lucrărilor revine cadrului didactic coordonator.

2. Redactarea lucrărilor:

- lucrările vor fi redactate în format electronic (de maximum două pagini în cazul eseului), folosind un editor de text de tip Microsoft Office Word, pe pagină A4, 1,5 cm contur general, font Arial, corp de litera 12, obligatoriu cu diacritice;
- titlul va fi scris cu majuscule (Arial, 14 Bold), centrat;
- la două rânduri de titlu se vor scrie autorul și instituția, iar la un rând după autor se va nota numele cadrului didactic coordonator;
- la două rânduri după numele cadrului didactic coordonator se începe scrierea textului;
- bibliografia se va consemna la sfârșitul lucrării, în ordinea următoare: nume, prenume autor, titlul lucrării, editura, orașul, anul, pagina;
- desenele și picturile vor fi organizate într-o prezentare power point;
- în cadrul secțiunii media, clipul va dura cel mult două minute;
- un cadru didactic va coordona până la 5 elevi;
- un elev va participa cu maximum trei lucrări în aceeași categorie sau în categorii diferite;
- se admit maximum doi autori la o lucrare (se vor acorda două diplome de participare);
- lucrările cadrelor didactice și ale elevilor vor fi clasificate și evaluate ținându-se cont de originalitatea, acuratețea, corectitudinea lucrării, nivelul de studii;
- se vor acorda diplome de participare pentru toate cadrele didactice coordonatoare implicate în concurs.

Notă: **Organizatorii își rezervă dreptul de a nu lua în considerare materialele ce nu întrunesc condițiile expuse mai sus.**

3. Taxa de participare:

- 30 lei/ cadru didactic coordonator – pentru a acoperi cheltuielile legate de pregătirea mapelor, a programului, a diplomelor de participare și pentru realizarea unui CD cu ISSN, unde vor figura toate lucrările înscrise;
- suma va fi depusă în contul RO94 BTRL 0250 1201 2558 76XX (prof. Georgiana Mihaela Petreuş), deschis la Banca Transilvania.



ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat între

Colegiul Național “*Vasile Lucaciu*”, reprezentat de

director, prof. Traian Covaciu

și

..... reprezentat de

director,

în vederea colaborării pentru realizarea proiectului cultural-artistic

CONCURS NAȚIONAL DE CREAȚIE

Eternul feminin în evoluția umanității

Școala organizatoare se obligă:

- să comunice școlilor participante programul evenimentelor;
- să transmită on-line școlilor partenere proiectul avizat de director;
- să ofere diplomă de participare pentru toate cadrele didactice implicate în proiect;
- să evalueze și să clasifice lucrările înscrise;
- să realizeze o broșură electronică a proiectului.

Școala parteneră se obligă:

- să trimită școlii organizatoare acordul de parteneriat completat, semnat de director și ștampilat;
- să realizeze un portofoliu și să transmită școlii organizatoare (on-line) materiale reprezentative pentru fiecare activitate desfășurată.

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului, pentru ca acesta să se deruleze conform planului stabilit.

Director,
prof. Traian Covaciu

Director,



FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
CONCURS NAȚIONAL DE CREAȚIE

Eternul feminin
în evoluția umanității

2013-2014

Unitatea școlară: _____

Adresa unității școlare (localitate, strada, județ, cod poștal):

Telefon unitate școlară: _____; E-mail: _____

Profesor partener: _____

Profesor participant: _____

Telefon mobil (prof. participant): _____

E-mail de contact (prof. participant): _____

Specialitatea: _____

Număr elevi participanți: _____

Nr. crt.	Nume și prenume	Clasa	Secțiunea	Titlul lucrării
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				